

# Synthèse 3

## Atelier 3

Date : 8 octobre 2020

Lieu : Domaine de Bayssan

Thème : Retombées économiques : opportunités culturelles

Durée de l'atelier = 1h30

Nombre de personnes présentes : 10

---

## Impression générale

Les participants ont formulé des questions au porteur de projet et sont en attente de réponses autour de différents sujets :

1 – représentante de l'office de tourisme de Béziers Méditerranée : espère de nombreux partenariats pour favoriser le tourisme, les circuits-courts, la formation, la segmentation du public pour lisser la fréquentation de la destination sur l'année entière).

2 – un représentant d'un prestataire technique audiovisuelle et chapiteau de cirque : souhaite pouvoir créer des collaborations avec le maître d'ouvrage et ouvrir ainsi de nouvelles opportunités au monde du spectacle.

3 – un monteur vidéo : attend des opportunités professionnelles larges avec la création d'un pôle de compétences et une reconnaissance métier appuyée sur la présence des Studios Occitanie.

4 – un représentant d'une association de consommateur : pose la question de l'accessibilité au site sans générer un flux de voitures supplémentaires déjà dense à certaines heures. Il élargit le débat à l'accès à la culture en se réjouissant de l'arrivée de ce nouvel outil qui pourrait apporter une offre nouvelle, des outils modernes s'appuyant sur des nouvelles technologies, une complémentarité avec la scène De Bayssan. Il rappelle que Béziers a déjà une longue histoire en rapport avec la culture et le cinéma et que le lieu est propice au développement de ce genre de projets car en prolongement aussi de cette histoire.

5 – un riverain au projet aimerait avoir des garanties sur l'évitement de tout problème de voisinage (eau, nuisances,...). Les garants ont aussi pu le rassurer sur l'issue vers une enquête publique avant démarrage du projet qui permettra de s'assurer des solutions mises en place par le maître d'ouvrage pour garantir le succès de la cohabitation.

6 - Le vice-président du Salon International d'Art Plastique attend des collaborations entre tous les acteurs locaux œuvrant pour la diffusion de la culture. Il s'interroge également sur le cheminement prévu en mode doux pour venir sur le site de bayssan.

## Scène de Bayssan

M.Tapie informe les participants sur la nature des projets de Hérault Culture et de la scène de Bayssan, un acteur parmi d'autres dans le département qui œuvre à la diffusion de la culture :

- un rééquilibrage géographique en faisant du site de Bayssan un espace de développement à l'ouest de Béziers

- un développement continu du site de Bayssan avec bientôt l'ouverture d'un nouvel amphithéâtre

- un esprit d'ouverture en soutenant des espaces culturels divers (salles polyvalentes, théâtres...) via des propositions de programmation riche

-les propositions à venir tiendront dans une réelle diversité des créations, des plus pointues au plus accessibles, sur des publics larges en proposant autant du cirque que de la danse, de la musique, des spectacles pour enfants...et en faisant une part belle aux Arts Plastiques avec de l'exposition mais aussi la mise en place de résidence d'artistes.

-A terme, le Domaine de Bayssan se veut à la fois un lieu de diffusion qu'un site de création ou les arts pourront exister ensemble et en complémentarité.